



鐘文音

文學與世界的旅行

以世界為中心，旅行在他鄉。

:::講者介紹

台灣雲林人
淡江大傳系畢，
紐約視覺藝術聯盟進修油畫創作兩年。
畢業初期曾從事電影及記者等工作。
被譽為九〇年代崛起之優秀小說家與散文家。
創作以小說和散文為主，兼擅攝影，並以繪畫修身。
長年關注家族寫作、愛情與藝術等題材，並熱愛旅行。

:::著作介紹

短篇小說如〈過去〉、〈一天兩個人〉；
書信小說如〈中途情書〉；
長篇小說如〈女島紀行〉、〈從今而後〉、〈愛別離〉、〈豔歌行〉、〈在河左岸〉；
散文及如〈寫給你的日記〉、〈昨日重現〉、〈情人的城市〉、〈永遠的橄欖樹〉、
〈台灣美術山川行旅圖〉、〈美麗的苦痛〉；
禮物書如〈House〉、〈Flower〉、〈Dream〉；
My Journal 系列如〈遠逝的芳香——我的玻里尼西亞群島高更旅程紀行〉、
〈奢華的時光——我的上海華麗與蒼涼紀行〉、
〈情人的城市——我和莒哈絲、卡蜜兒、西蒙波娃的巴黎對話〉等。

:::得獎紀錄

中國時報（開卷）中文創作年度十大好書
第二十八屆吳三連獎文學類得主
第一屆林榮三文學獎散文獎、短篇小說獎等。

:::吳三連文學獎評論

題材非常多樣，其旅行書寫並非僅止於表象的記實，更加之以敏銳的感覺、虛靈的想像與深沈的反思。土地、家族、性別、情慾、異文化、生命的安頓，是她關懷的側重面以及觀想的立足點。因此，其散文能透入紛雜的表象，而蘊蓄感思的深度，總體呈現多變卻不失統整的格調。

